

DOCUMENTOS DEL LABORATORIO DE INFORMACIÓN DE CAICYT





Documentos del Laboratorio de Información de CAICYT

Publicación seriada del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, CAICYT- CONICET- Saavedra 15 piso 1. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. URL: <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/laboratorio-de-informacion-de-caicyt/> e-mail: aaparicio@caicyt.gov.ar

Documentos de Laboratorio de Información de CAICYT es una publicación actualizada en forma continua dedicada a la difusión de los estudios y experiencias realizadas en CAICYT y/o en colaboración con otras Instituciones sobre temas de: Organización y representación del conocimiento, Investigación en Bibliotecología y Ciencias de la información, conservación y preservación digital, Humanidades digitales, Normalización y calidad de datos primarios científicos, Buenas prácticas en aspectos de información y comunicación científica.

Comité Editorial

Directora del Comité Editorial:

Prof. Mela Bosch (CAICYT-CONICET, Argentina)

Miembros del Comité Editorial:

Lic. Paola Bongiovani, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Lic. Carolina Del Volder. Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA, Argentina.

Mgr. Diego Ferreyra , CAICYT-CONICET, Argentina.

Lic. Lisandro Kahan, Smith College, USA.

Dr. Gustavo Liberatore , Dpto. Documentación, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

Lic. Fernando Ariel López, CAICYT-CONICET, Argentina

Dra. Gimena del Rio, IIBICRIT-CONICET, Argentina

Responsables de Edición:

Lic. Alicia Aparicio y Trad. Pública Magdalena Biota (CAICYT-CONICET, Argentina)

Responsable de Diseño:

Flavia Sangoi (CAICYT-CONICET, Argentina)

Normas para los autores

Los artículos de Documentos del Laboratorio de Información de CAICYT son siempre dedicados a un tema en forma monográfica. Información sobre los próximos números y temas en: <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/laboratorio-de-informacion-en-caicyt>. La extensión mínima de los artículos es de 1500 palabras y la máxima de 7000 palabras. Los documentos se reciben en formato .odt o .doc , NO .pdf. Los artículos deben presentar:

- Resumen en español e inglés máximo 500 palabras.
- Palabras clave en español e inglés.
- Índice en lo posible con sus enlaces al contenido sin indicación de número de página.
- Las citas de autores se indican con el apellido del autor y año de la obra y opcionalmente enlazadas a la bibliografía citada.
- Referencias a enlaces web se indican con un número y el enlace a pie de página.
- Bibliografía, puede incluir referencias de trabajos que no están citados en el artículo, pero en ese caso se debe separar entre Bibliografía general y Bibliografía citada.
- Modalidad de citación: normas APA.
- CV del autor no más de 500 palabras indicando su pertenencia institucional y una foto , indicar además correo electrónico de contacto.
- Se aceptan imágenes y deben estar siempre incluidas en el texto. Las leyendas explicativas de las mismas deben ser elaboradas por los autores, en caso de no ser propias debe aclararse la fuente. Deben ser enviados a: aaparicio@caicyt.gov.ar



Criterios de Calidad editorial para libros electrónicos en ciencia y tecnología

Autoras: Alicia Aparicio, aaparicio@caicyt.gov.ar; Mela Bosch, mbosch@caicyt.gov.ar
Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, CONICET.
Saavedra 15, Buenos Aires, Argentina

Buenos Aires, 2016:1



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional



Resumen: Se define y caracteriza el libro electrónico en ciencia y tecnología diferenciándolo de otras denominaciones y considerando también los formatos y plataformas de publicación electrónica. Se relevan y comparan los diferentes productores de parámetros de calidad editorial así como otros actores relacionados y se presenta una propuesta de criterios editoriales, sin ponderación, para libros electrónicos en CyT para la Argentina.

Abstract: A definition and characterization of E-books in science and technology is provided, as different from other denominations and also bearing in mind publishing formats and platforms. Different producers of quality standards for publications and other related actors are gathered and compared. A proposal of standards for publications, without ponderation, for E-books in science and technology in Argentina is presented.

Palabras clave: Libro electrónico, formatos de publicación, plataformas de publicación, calidad editorial, ciencia y tecnología.

Key words: E-book, publishing formats, publishing platforms, publishing standards, science and technology.

Como citar este número: Aparicio, Alicia; Bosch, Mela (2016). Criterios de calidad editorial para libros electrónicos en ciencia y tecnología. *Documentos del Laboratorio de Información de CAICYT*, 2016,(1). ISSN 2469-1469. URL: <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/publicacion-seriada-de-caicyt-documentos-del-laboratorio-de-informacion/>



Índice del contenido

- Aspectos de la problemática del libro electrónico en Ciencia y Tecnología.
- Comparación y propuesta entre los criterios de calidad editorial.
 - a. Los diferentes productores de criterios, quienes son: Book Citation Index, Colciencias, DOAB, Google Books, Libros CSIC, SciELO books, Springer.
 - b. Otros actores relacionados: EDItEUR, SPI Scholarly Publishers Indicators.
 - c. Tabla comparativa de criterios de entre los diferentes actores.
 - d. Propuesta de criterios de calidad editorial para libros electrónicos en ciencia y tecnología para la Argentina.
- Conclusiones.

Aspectos de la problemática del libro electrónico en Ciencia y Tecnología

Quizás es poco útil presentar aquí una historia del libro electrónico desde sus inicios en los años 70, hacemos notar solamente que el libro electrónico ha pasado ya por largo período de experiencias hasta su consolidación actual en el aspecto tecnológico, académico, comercial y de usuarios finales.

En esta evolución ha habido muchas experiencias de relación entre libro y digitalidad, por ello es importante hacer una diferenciación de tipo terminológico, entre el **libro digitalizado**, el **libro en formato de documento portable** y el **libro electrónico** o **libro digital**.

El **libro digitalizado** es aquel **publicado en formato papel que ha pasado por un proceso de digitalización**. La digitalización de libros tiene un enorme valor para su preservación y acceso, pero continúa estrechamente relacionada a la publicación en soporte papel en cuanto a su modo de visualización.

También se suele llamar libro digital a los libros publicados en un **formato de documento digital portable (.pdf)** cuya difusión es muy amplia ya que permite la edición de manera simple, aunque los criterios de calidad editorial, especialmente para los libros científicos y técnicos, pueden estar limitados por el formato como veremos más adelante. Para ser precisos es mejor denominarlos libro en formato de documento portable y no libro digital.

En resumen, en un sentido estricto, el **libro en formato documento portable** y el **libro digitalizado** son **publicaciones digitales**, pero lo que **actualmente se considera libro electrónico**, especialmente en ciencia y tecnología, **se caracteriza por ofrecer otras funcionalidades gracias a su formato**, útiles tanto para el lector y el editor que no se encuentran en los otros dos tipos de publicaciones

Algunas de las particularidades a las que nos referimos están en el aspecto de los estándares de formato del **libro digital** que permite hacer **anotaciones y marcaciones**. Pueden hacerse en los otros formatos pero requerirá un esfuerzo adicional. Las compañías comerciales se han preocupado además por ofrecer un acceso ergonómico a los lectores electrónicos como **retroiluminación** y **economía de energía**. También **facilidades de selección** como visualización de **muestras y recomendaciones** de otros productos similares en la plataforma de biblioteca o en tiendas en línea, **diccionarios contextuales**, audio, etc.

Esto es para el libro electrónico en general, en el caso de los libros electrónicos en Ciencia y Tecnología tenemos varios **aspectos a considerar**, los más importantes para nosotros son: los **formatos de publicación electrónica**, las **plataformas de producción de libros electrónicos**, las **plataformas de publicación electrónica**.

En cada una de estas instancias hay cuestiones insoslayables de **calidad editorial** que se deben considerar en forma especial en Ciencia y Tecnología. También aparte de la calidad editorial tenemos los aspectos vinculados a las **bibliotecas de libros electrónicos publicados**, que es el último eslabón de la cadena que favorece el acceso de los lectores.



Todo esto constituye un panorama lo suficientemente complejo que requiere una **formación y soporte a editores, autores y lectores, y es en este sentido CAICYT lleva adelante un acompañamiento a través de cursos y consultorías que se ofrecen como Servicios de Transferencia de Alto Nivel (STAN) de CONICET**

Volviendo a los aspectos a considerar, en lo referente a los **formatos de publicación** electrónica se han consolidado ya algunos que son abiertos y otros propietarios, estos últimos están estrechamente vinculados a las plataformas comerciales de publicación.

Para el libro electrónico en acceso abierto el estándar es el **formato e-pub**. Es simple, redimensionable, en código abierto, que ya permite el uso en múltiples dispositivos y además adjuntar audio.

En lo que respecta a su difusión es el formato estándar de la [Asociación Internacional de Editores](#) y fue adoptado por el [International Digital Publishing Forum \(IDPF\)](#) o [Foro Internacional de Edición Digital](#), compuesto por empresas como [Google](#), [Kobo](#), [Adobe](#) o grandes editoriales como [Hachette](#), [Pearson PLC](#), o [Grupo Santillana](#).

Respecto del aspecto de las **plataformas de publicación electrónica**, también es necesario considerar las vías comerciales y las de acceso abierto comerciales y gratuitas. Para el caso de las plataformas comerciales, las editoriales más importantes de libros científicos y técnicos ya ofrecen catálogos de e-books para suscripción, adquisición y préstamo, cada empresa en una plataforma independiente. Sin embargo uno de los líderes del mercado, EBSCO Host, <https://www.ebscohost.com> ofrece un agregador de contenidos y una plataforma única multidisciplinaria con centenares de editoriales y modalidades flexibles de acceso.

En lengua española tenemos <http://www.e-libro.com/> con acceso multiusuario, opciones de búsqueda con un buscador altamente específico. Alberga incluso tesis doctorales y permite opciones de diccionario, también wikipedia y subrayados.

El problema con las **editoriales comerciales** son las condiciones de los derechos digitales de cada empresa. Los **Digital Rights Management (DRM)** suelen permitir diferentes dispositivos de lectura (tablet, e-reader) instalados por los editores pero no otros. Además los libros solo pueden ser accesibles a un número limitado de usuarios. Es decir que **es necesario analizar las opciones de adquisición que ofrece cada proveedor comercial**, que puede comprender compra para paquetes de lectores: unidades o ilimitados, suscripción, adquisición a cargo del lector.

Hay plataformas de acceso abierto que requieren criterios de calidad editorial para depositar sus libros, por ello es necesario conocer los criterios.

En ese sentido como soporte a los editores y autores, en los aspectos de **calidad editorial** presentamos más abajo en este documento una descripción de los diferentes [agentes productores de criterios](#), una [tabla comparativa](#) de los mismos y una [propuesta de criterios de calidad editorial para el libro electrónico Científico y Tecnológico para la Argentina](#) a partir de esa tabla comparativa.



En cuanto a las **plataformas de producción de libros** nuestro interés está en las plataformas de fuentes abiertas, la más difundida es **OMP, Open Monograph Press**, que forma parte del Public Knowledge Project que es una iniciativa de varias universidades para desarrollar y ofrecer en forma libre y abierta software para mejorar la calidad de la publicación académica, científica y técnica. OMP es una plataforma que permite administrar todo el flujo de trabajo editorial requerido para las publicaciones de libros permitiendo la revisión editorial, el arbitraje externo y puede ofrecer también un sitio con catálogo y distribución, incluso últimamente con capacidad de venta de los libros electrónicos.

Finalmente nos queda considerar el aspecto de las **Bibliotecas de Libros Electrónicos publicados**. Las bibliotecas compran suscripciones y los aspectos que deben considerar atañen a criterios de selección o de desarrollo de las colecciones, a opciones de adquisición y a plataformas de acceso. Con este panorama de la problemática invitamos a avanzar con un aspecto que es transversal a todos ellos en especial en el libro electrónico científico y tecnológico y es el de la calidad editorial.

Comparación y propuesta entre los criterios de calidad editorial

- a. Los diferentes productores de criterios, quienes son: Book Citation Index, Colciencias, DOAB, Google Books, Libros CSIC, SciELO books, Springer.

Book Citation Index¹

BCI de la empresa Thomson Reuters indica que cada ítem incluido ha pasado por un proceso de evaluación objetiva que asegura altos estándares de calidad académica.

Indiza en la actualidad más de 50 mil libros y agrega unos 10 mil cada año desde el 2005 en que comenzó. El idioma inglés del texto es altamente deseable aunque no es excluyente.

Solo se incorporan libros que hayan recibido citas desde las revistas o actas de reuniones científicas incluidas en la Web of Science, lo que indicaría que están bien insertos en la red académica.

Permite a los investigadores medir la contribución de los libros en disciplinas específicas e identificar posibles colaboradores.

¹ <http://thomsonreuters.com/en/products-services/scholarly-scientific-research/scholarly-search-and-discovery/book-citation-index.html>



Colciencias²

Colciencias “es el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTeI) que depende de la Presidencia de la República de Colombia y lidera el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación.”

En su *Modelo de Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y de Reconocimiento de Investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación*, del 18 de diciembre del 2015, establece los criterios de evaluación de libros y capítulos de libros resultado de investigación.

DOAB³

El Directory of Open Access Books (DOAB), un desarrollo de la [OAPEN Foundation](http://www.doabooks.org/), se presenta como un servicio de descubrimiento de monografías arbitradas y publicadas en Acceso Abierto con enlaces a los textos completos en el sitio web del editor o del repositorio. Presenta dos opciones para encontrar libros de interés, la búsqueda, simple y avanzada, o la exploración.

Los editores que deseen incorporar sus metadatos a DOAB y lo expresen a través del formulario de aplicación deben cumplir con dos criterios básicos, que los libros estén disponibles en acceso abierto bajo una licencia, como por ejemplo Creative Commons, y haber sido sometidos a una revisión independiente y externa por pares antes de su publicación.

La OAPEN Foundation en consulta con OASPA (Open Access Scholarly Publishers Association) estableció los criterios de calidad a requerir a los participantes.

Google Books⁴

Su objetivo es facilitar a las personas encontrar libros de interés y a los editores encontrar a los lectores de sus libros, y para ello realizan acuerdos con editores y bibliotecas con el propósito final de crear un catálogo exhaustivo que permita realizar búsquedas, en todos los idiomas.

Los resultados de búsqueda permiten acceder a información descriptiva de cada recurso, y cuando el libro está en dominio público o libre de derechos se puede acceder al texto completo. En algunos casos se podrá visualizar partes seleccionadas y se proporcionan los enlaces a las librerías en línea donde se puede adquirir el libro y a las bibliotecas donde se lo puede pedir en préstamo.

Los libros y las revistas de Google Books proceden de dos fuentes:

- El **Programa de afiliación**. Según indican este programa está diseñado para ayudar a editores y a autores a promocionar sus libros. Los editores y los autores suben sus libros electrónicos o les

² <http://www.colciencias.gov.co/>

³ <http://www.doabooks.org/>

⁴ <https://books.google.es/intl/es/googlebooks/about.html>,
<https://books.google.es/intl/es/googlebooks/tos.html>



envían los libros físicos, que ellos escanean y suben a la web. Los participantes o socios de Google Books deciden si sus libros se podrán ver parcialmente o por completo. Este programa no está aceptando nuevos afiliados aunque esperan reanudarlo en breve.

- El **Proyecto para bibliotecas**. Los participantes del programa de afiliación de Google que tengan varias bibliotecas pueden incluir estas colecciones.

En relación a algún criterio de selección para la inclusión de los libros o colecciones, solo se menciona el respeto por los derechos de propiedad intelectual de autores y editores.

Libros CSIC⁵

El objetivo expreso del CISC, es “promover y desarrollar investigaciones que contribuyan al avance científico y tecnológico en las distintas áreas del conocimiento: Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales, Arte y Humanidades” y en cumplimiento del mismo la Editorial no solo edita revistas sino también monografías desde hace más de un siglo.

El catálogo de libros actual en esta plataforma cuenta con más de 2.000 títulos en formato electrónico con la posibilidad de descargar los ebooks gratuitos y comprar otros a través alguno de los distribuidores asociados.

Por tratarse de la agencia que concentra la mayor parte de la investigación científica de España de carácter estatal ofrece contenidos con alta rigurosidad científica pero también otros de divulgación de alta calidad académica.

SciELO books⁶

La Red SciELO Libros se propone la publicación en línea de colecciones nacionales y temáticas de libros académicos con el fin de maximizar la visibilidad, accesibilidad, uso e impacto, de la investigación, los ensayos y los estudios que se han realizado. Los libros publicados en SciELO Libros se seleccionan según controles de calidad aplicados por un comité científico y los textos en formato digital se preparan de acuerdo a las normas internacionales que permiten el control de acceso y las citaciones, y se pueden leer en lectores ebooks, tablets, smartphones y pantallas de computadoras. Las obras del Portal SciELO Libros son accesibles a través de buscadores de la web y también por portales y servicios internacionales.

SciELO Libros integra el Programa SciELO de la FAPESP y su desarrollo por medio de la colección SciELO Libros es liderado y financiado por un consorcio formado por las editoriales de la Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), Universidade Federal da Bahia (UFBA) y Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ). El proyecto de desarrollo de la plataforma metodológica y tecnológica de SciELO Libros tuvo la cooperación técnica de BIREME/OPS/OMS y su ejecución es apoyada por la

⁵ <http://libros.csic.es/>

⁶ <http://books.scielo.org/es/scielo-libros/>



Fundação de Apoio à Universidade Federal de São Paulo. Por el momento la Argentina está participando parcialmente en las metodologías y avances técnicos.

Springer⁷

La empresa ha publicado cerca de 200 mil títulos, tanto impresos como electrónicos, una de las colecciones mayores en STM⁸ y con SpringerOpen desde 2012 también posibilita la publicación de libros electrónicos en acceso abierto, en especial de Humanidades y Ciencias Sociales. Como un valor

agregado informan que los libros además de aparecer en la plataforma SpringerLink todos se incorporan a DOAB, es decir, que cumplen con los criterios de inclusión de ese directorio.

b. Otros actores relacionados

Se analizaron además otros actores en el mundo del libro electrónico como son los que proveen de **herramientas técnicas a quienes disponibilizan los ebooks en la web** y aquellos que **analizan y crean rankings de estos editores o publicadores**.

EDItEUR⁹

Es un grupo internacional que coordina el desarrollo de estándares para la estructura del comercio electrónico de libros, en papel y electrónicos, y revistas. EDItEUR proporciona a sus miembros investigaciones, estándares y guías en diversas áreas:

- Información y productos bibliográficos para los ámbitos del libro, el libro-e y las revistas.
- EDI y otras normas de transacción para el comercio electrónico.
- La infraestructura de las normas para la publicación digital.
- La gestión de derechos y el comercio.

SPI Scholarly Publishers Indicators¹⁰

Se presenta como un sistema centrado en ofrecer indicadores y herramientas que permitan conocer el nivel de prestigio o autoridad de editoriales de libros en el área de ciencias sociales y humanidades. Para ello utiliza tres criterios o dimensiones: prestigio, especialización y sistema de selección de originales.

⁷ <http://www.springer.com/gp/products/books>

⁸ STM, Science, Technology and Medicine

⁹ <http://www.editeur.org/>

¹⁰ <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/index.html>

c. Tabla comparativa de criterios de entre los diferentes actores.

En la siguiente tabla se muestra el relevamiento de criterios aplicados por las diferentes instituciones y bases de datos caracterizados en el punto a. para la inclusión de libros en sus listas.

PARÁMETRO	BOOK CITATION INDEX (WoS)	Colciencias	DOAB - Directory of Open Access Books	Google Books	Libros CSIC	SciELO Books	Springer
Tipo de entidad ¹¹	2	5	3	2	1	6	2
Información Editorial	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Consejo Editorial	NO	NO	SI	NO	SI	SI	SI
Arbitraje	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Material que incluye	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Comercialización	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Acceso Abierto	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Licencia del contenido	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Instrucciones para autores	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Información sobre cargos para autores	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI
Datos contacto autores	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI
Fechas recepción/aceptación	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI
Ética y conflictos de interés	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI
Política de preservación	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI
Identificadores persistentes	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI
Cómo citar el documento	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Criterios propios	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO

¹¹ Tipos de instituciones: 1, Agencia financiadora nacional de ciencia y técnica – 2, Corporación multinacional comercial – 3, Fundación internacional sin ánimo de lucro – 4, Infraestructura de información con apoyo intergubernamental – 5, Organismo nacional de ciencia y técnica – 6, Red regional para la publicación electrónica cooperativa de publicaciones científicas en Internet

d. Propuesta de criterios de calidad editorial para libros electrónicos en ciencia y tecnología para la Argentina.

De lo revisado hasta aquí se desprende que las bases de datos e instituciones de libros electrónicos científicos y técnicos relevados comparten unos **pocos parámetros básicos**. Algunos de los que están presentes en forma mayoritaria son contar con el **código ISBN específico**, haber pasado por **evaluación o arbitraje**, la **presencia de una editorial identificada** en forma completa y **exponer en forma pública las instrucciones para autores o reglamento de procesos editoriales**.

Consideramos que la mayor parte de los criterios o parámetros de calidad editorial consensuados internacionalmente para las revistas científicas podrían aplicarse a la publicación de obras monográficas ya que serían, además, de mucha utilidad al colaborar con la visibilidad de las obras. Tal es el caso, por ejemplo, de la presencia en la página de publicación del libro de los metadatos como el título, resumen y palabras clave no solo en el idioma original (español) sino también inglés, también la aclaración de la licencia bajo la cual se ofrece el contenido así como el cumplimiento con el depósito legal.

Sería deseable que **el libro o capítulo de libro cuente con reseñas críticas positivas y citas en alguna revista científica especializada o en otro libro científico**, o en las redes sociales académicas específicas, que se aporte **la dirección de contacto del autor o autores**, que estos hagan una **declaración de conflictos de interés**. En relación a los **libros colectivos la convocatoria abierta** al envío de colaboraciones indicaría una sana apertura a la comunidad científica.

La inclusión de otros registros además de ISBN, para identificar partes de un libro tales como **Serial Item and Contribution Identifier (SICI)** que puede ser usado también en identificadores persistentes ya sea al libro como un todo o a cada capítulo de libro científico serían un valor agregado adicional así como asegurar la preservación a largo plazo del catálogo de la editorial.

Por otra parte, podrían incluirse **parámetros específicos tales como una tabla de contenido, la presencia de índices (analítico u otros adicionales como de nombres, cronológico, temático, etc.) y una ficha de catalogación normalizada**.

Se exponen a continuación, sin aplicarles una calificación que los pondere, los parámetros de evaluación propuestos:

Sobre la Editorial

- **Tipo de institución.**
 - Académica, de investigación, comercial, ONG, etc.
- **Comité Editorial.** Deberá contar con un comité o consejo editorial cuyos miembros deberán ser de reconocida trayectoria en las diversas áreas y disciplinas en las que publica.



- **Diversidad de afiliación.** Mayoría de miembros que no pertenezcan a la institución responsable de la Editorial.
- **Diversidad geográfica.** Inclusión de miembros con radicación en ciudades o países diferentes al de la institución responsable de la Editorial.
- **Dirección**
 - Dirección postal completa.
 - Correo electrónico de contacto.
 - Persona de contacto.
- **Alcance**
 - **Áreas temáticas o disciplinas** de interés para el catálogo editorial.
 - **Idiomas.** Si además del español acepta obras en otras lenguas y cuáles.
 - **Tipos** de libros que acepta.
 - **Individuales.** Uno o más autores responsables por toda la obra.
 - **Colectivos.** Compilaciones en torno a un tema específico.
 - **Colecciones.** Podrán ser títulos individuales o colectivos.
- **Modelo de negocios.** Forma de financiamiento para sostén de las actividades editoriales.
 - **Impreso.** Comercializa en forma directa o remite a catálogo de Librería. En forma directa puede ser con una tirada prevista con anterioridad o bajo demanda.
 - **En línea,** en AA o mediante pago (en forma directa o remitiendo a catálogo de Librería en la web).
 - **Mixto.**
 - **Cargos a los autores**
 - Para considerar / evaluar la obra para su publicación
 - Para la publicación
 - En formato papel, tirada mínima, impresión bajo demanda.
 - En línea, en acceso abierto o comercialización digital.
- **Licenciamiento del contenido, permisos**
 - Para los autores.
 - Para los lectores.
- **Arbitraje.** Indicación del proceso de evaluación a que somete cada obra.
- **Instrucciones para autores.** Marco de referencia para la preparación y envío de los manuscritos según las políticas de la Editorial o institución de la cual depende. Se valoraría positivamente que además incluya:
 - **Política de detección de plagio.** Explicación del método empleado.
 - **Solicitud de declaración de conflictos de interés.**

- **Tiempos del proceso editorial.** La Editorial debe informarle al autor cuáles son los tiempos promedio desde la recepción del manuscrito hasta su publicación.
- **Política de preservación de contenidos a largo plazo.** Explicar cómo la realiza.

Sobre las colecciones

- ISSN
- Convocatorias abiertas. Permanentes o no.
- Director de la colección.

Sobre las compilaciones

- Con un compilador o editor responsable del libro.
- Con o sin convocatoria abierta a presentación de trabajos.
- Arbitraje. Solo es válido el realizado por el Comité Editorial.

Sobre el libro

- ISBN
- Título, palabras clave y resumen, en idioma original e inglés.
- Autor
 - Afiliación institucional.
 - Contacto, correo electrónico.
- Números de registro y/o Identificador persistente.
- Estructura interna. Es deseable que incluya: tabla de contenido, índices (de tablas y figuras, de abreviaturas, etc.), introducción, cuerpo o desarrollo, conclusiones o reflexiones finales, lista de referencias o bibliografía, apéndices y anexos.
- Fecha de recepción del original / fecha de publicación.
- Menciones recibidas
 - Reseñas, en libros de la especialidad.
 - Citaciones, tanto en libros como en revistas científicas del área.

Conclusiones

Los parámetros expuestos para la evaluación de la calidad editorial de los libros científicos consideramos que pueden tener validez para todas las áreas del conocimiento, si bien en Ciencias Sociales y Humanidades la publicación de libros reviste una especial importancia académica dados los hábitos de publicación de los investigadores, propios de estas disciplinas.

La divulgación de los resultados de investigación en esta área a través de libros, ya sean estos individuales o colectivos, es una práctica tradicional que subyace en la vigencia de los conceptos y de la información por mucho más tiempo que en las ciencias duras o experimentales. En estas, en donde la obsolescencia de la información puede ser mayor, la publicación recae, a la inversa, mayoritariamente en las revistas científicas, salvo en el caso de obras de referencia y de conceptualizaciones teóricas básicas.

Finalmente recordamos que existen, como se ha visto, [bases de datos que indizan libros](#), y cada vez más se ve cómo se incorporan criterios de valoración objetivos para considerarlos en la evaluación de investigadores y docentes de niveles superiores en países de la región.

Curriculum vitae autoras

Alicia Aparicio es Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información por la Universidad de Buenos Aires. Profesional Principal del CONICET. Responsable del Sector Promoción de la Publicación Científica del CAICYT. Miembro del Consejo Asesor y Coordinadora General por CONICET para la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología (BECYT, MINCYT). Miembro del Comité de Expertos del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD, MINCYT). Responsable de la Biblioteca del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" (UBA-CONICET). Docente de la carrera de Bibliotecología de la UBA.

Mela Bosch es la Directora por concurso del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica. Fue docente universitaria en varias universidades nacionales, publica en revistas técnicas nacionales e internacionales. Tiene una larga trayectoria como consultora en desarrollos de tecnología documental, en organismos públicos y privados de Argentina y Europa. Coordina además el Laboratorio de Información de CAICYT.